Juan de la Plata

El flamenco que he vivido

Vivencias, escritos y recuerdos de un viejo aficionado

FESTIVALES
EN MADRID

Festivales en Madrid

En 1968, la Cátedra se asocia al Centro de Estudios de Música Andaluza y de Flamenco, adscrito a la UNESCO –hoy, desgraciadamente desaparecido–, en el Instituto de Cultura Hispánica; y en los años 1971, 72 y 73, promocionamos la creación de nuestro museo, celebrando sendos festivales en dos de los mejores teatros de Madrid. En el María Guerrero, primero, en 1971, y en el Español, los dos siguientes; bajo el nombre de "Festival Flamencología". En las tres funciones, a teatro lleno, actuaron desinteresadamente primerísimas figuras del cante, del baile y de la guitarra; entre ellas el famoso cuadro del tablao "Zambra" de Madrid, encabezado por nuestra paisana la bailaora Rosa Durán.

Y, entre otros artistas, recordamos a Antonio Mairena, a Rafael Romero "El Gallina", Agujeta de Jerez, Curro Lucena, a Canalejas de Jerez, a la bailaora Luisa la Torrán y a su hijo el jovencito bailaor Diego de Margara, niño prodigio del baile, que, por cierto, nos dio la noche, pues a la hora de salir a bailar, dijo que no quería hacerlo y, a la madre y a mi, nos hizo corretear por detrás de los decorados del escenario, hasta que pudimos atraparle y convencerle, para que bailara, lo que hizo cuando le llegó el turno, formando parte del cuadro flamenco final. Allí, en el Español, haríamos entrega pública, en uno de estos festivales, de una edición de los premios nacionales de la Cátedra.